

意思疏通國語

제 2 강의

* 의사소통방법

—언어적인 방법

—비언어적인 방법

어떻게 하면 서로가 만족할 수 있는 대화를 할 수 있을까?

나를 표현하는 방법으로 언어적인 방법도 중요하지만 비언어적 방법 (외모)도 중시한다.

* 외모

—외모는 중요하다.

왜냐하면 외모로 사람을 평가.

—통계에 의하면 잘생긴 사람이

성격도 좋고, 머리도 좋고, 능력도 있다고 생각?

—외모를 보는 이유?

* 현대는 자기표현.

—머리

—인상 : 선악

—표정 : 명암

—웃음

—냄새

—옷차림

—양말

—신발

—화장

비언어적인 방법의 중요성

* 누구에게나 사랑받는 사람의 특징

누군가에게 사랑받는 것은 행복한 일이다.

미움 받고 싶은 사람은 없다.

누구에게나 사랑받는 사람은 어떤 특징이 있을까?

1. 잘 웃는다.
2. 남의 말을 잘 듣는다.
3. 할 말은 해도 선을 지킨다.
4. 칭찬을 잘한다.
5. 감사할 줄 안다.

결국

- 내면세계

- 미적감각

- 성격

- 경제능력

- 자기표현의 시대.

- 유한한 인생,

- 한번의 인생

- 후회 없는 삶

- 인간관계

- 의사소통

- 어떤 말로, 어떻게 자신을 표현할 것인가.

생각을 조심하라
그것은 말이 되기 때문이다
말을 조심하라
그것은 행동이 되기 때문이다
행동을 조심하라
그것은 습관이 되기 때문이다
습관을 조심하라
그것은 인격이 되기 때문이다
인격을 조심하라
그것이 인생이 되기 때문이다
마하트마 간디. 무림 율거적이다 

* 나를 표현하는 방법

1. 상대방의 말을 잘 듣는다.

- 경청의 중요성

개인감정이나 고정 관념을 보태지 않고 듣는 습관을 가져야 상대의 정확한 의도를 파악할 수 있다.

2. 논리적으로 말한다.

- 서, 본, 결

정확한 근거도 없이 무책임하게 말하면, 의사전달이 모호해져 상대방의 오해를 불러일으키기 쉽다.

3. 감정을 앞세우지 않는다.

언어에 감정이 개입되면 참뜻을 파악하기 힘들다.

- 선입견, 편견

4. 핵심을 요약하고 압축한다.

말도 돈처럼 절약해야 한다.

쓸데없이 길게 말하면 핵심이 흐려진다.

또 말을 자꾸 반복하는 습관은 좋지 않다.

5. 예의를 지킨다.

무례하게 말하는 것과 나의 주장을 당당하게 표현하는 것과는 다르다.

반대 의견도 어떻게 표현하느냐에 따라 상대의 대응도 달라진다는 것을 명심한다.

6. 상황과 대상에 따라 말하는 요령이 다르다.

어떤 말을 할 때 급박한 상황과 여유 있는 상황에서의 요령이 다르며,

어린이에게 설명하는 방법과 어른에게 설명하는 방법은 분명 다르다.

7. 긍정적으로 말한다.

매사에 긍정적인 시선으로 바라보는 습관을 길러야 한다.
그렇게 되면 자연스럽게 긍정적으로 말하게 된다.

* 올바른 소통방법

1 첫인상이 중요하다

- 웃는 얼굴,
- 청결한 복장,
- 바른 자세
- 깨끗한 냄새
- 먼저 인사

2 결론부터 이야기 하자

- 정확하게 전달하기 위해서

3 질문의 요지를 파악하라

- 이해가 어려우면 '지금의 질문은 이러한 의미입니까?'

4 3분 이내에 이야기를 마쳐라

- 하나의 질문에 3분이면 충분

5 말끝을 분명히 하라

- 중얼거림, 언짢은 표정

6 명확하게 바른 자세로 전달하라

- 상대의 눈을 보면서 적당한 톤과 스피드로

- 예, 그렇습니다. 등으로 명확히 의사표현

7 자신의 언어로 이야기 하라

- 유행어 사용자제, 경박한 언어

8 올바른 경어를 사용하라

- 존대어와 겸양어 혼동

- 나

9 자신의 스타일로 이야기 하라

같은 내용이라도

- 상대의 입장이나 생각을 고려하면서 이해하기 쉽게
이야기 하는 버릇을 길러 두는 것이 좋다

10 모든 질문에 대해 적극적으로 답하라

- 소극적인 자세는 면접 시 금기사항 적극적으로..

나를 어떻게 만들 것인가

어떤 사람을 만날까?

- 기본에 충실한 사람을 만나라.

- 가정교육

- 약속

- 거짓말

- 학생의 본분

- 남을 칭찬하는 사람,

- 공중도덕을 지키는 사람,

- 관습과 규칙을 지키는 사람.

- 사회화, 남을 배려할 줄 아는 사람.
- 마음이 착한 사람.
- 긍정적인 사람.
- 아름다운 말을 하는 사람,

기본에 충실한 사람을 만나라.

* 『외모는 자존감이다』 - 김주미

『외모는 자존감이다』는 제목을 봤을 때,
 외모가 우선이야! 라고 말하는 걸까?
 생각이 들었지만,
 책의 마지막 페이지를 덮고 난 뒤에 떠올랐던 단어들은
 -사랑,
 -긍정,
 -나다음
 이 3가지였다.

외모지상주의라는 말이 있다.

하지만

내면이 바로 서지 않은 채, 외면만 치장하려고 한다면
 결국 자신의 본 모습은 들통 난다.

-백치미 : 지능이 낮은 듯하고 표정이 멍한 사람이 풍기는 아름다움

* 나는 무엇이 될까?

병(瓶)에

물을 담으면 '물 병'이 되고,

꽃을 담으면 '꽃 병'

꿀을 담으면 '꿀 병'이 된다.

통(桶)에

물을 담으면 '물 통'이 되고,

똥을 담으면 '똥 통'

쓰레기를 담으면 '쓰레기 통'이 된다.

-여러분의 머릿속에는 무엇이 있을까- 밝은 마음, 음란한 생각.

-직업에 따라 사람의 얼굴이 달리 보인다.

그릇에 밥을 담으면 '밥 그릇'이 되고,

국을 담으면 '국 그릇'

김치를 담으면 '김치 그릇'이 된다.

병(瓶)이나 통(桶)이나 그릇은

그 안에 무엇을 담느냐에 따라

좋은 쓰임으로 쓸 수도 있고

허드레 일에 쓰일 수도 있다.

꿀병이나 물통이나 밥 그릇 등

좋은 것을 담은 것들은

자주 닦아 깨끗하게 하고

좋은 대접을 받는 대신,

부정적인 것을 담은 것들은

한 번 쓰고 버리거나,

가까이 하지 않고 오히려

멀리하려는 나쁜 대접을 받는다.

그리고 이러한 병, 통, 그릇들은

함부로 마구 다루면 깨어지거나

부서져서 곧 못쓰게 되기 쉽다.

우리 사람들의 '마음'도 이것들과 똑 같아서,
그 안에 무엇을 담느냐에 따라
좋은 대접을 받을 수도 있고
못 된 대접을 받아 천덕꾸러기가 될 수도 있다.

즉 우리 마음속에 담겨 있는 것들이
무엇이냐에 따라
'사람 대접'을 받느냐
아니냐로 달라진다.

불만,
시기,
불평등
좋지 않은 것들을 가득 담아두면
욕심쟁이 심술꾸러기가 되는 것이고

감사,
사랑,
겸손 등
좋은 것들을 담아두면 남들로부터
대접받는 사람이 된다.

무엇을 담느냐 하는 것은,
그 어느 누구의 책임도 아니고
오직 '자기 자신'이라는 것을 생각해야 한다.
- 불경

*** 인생을 바꾸고 싶다면.**

인생을 바꾸고 싶다면 세 가지 버릇을 바꿔라.

첫째는 마음 버릇이다.

부정적인 생각은 버리고 항상 긍정적으로 생각하라.

-just do it: 바로 실행하라. 할 수 있다.

-I can do it

-I want to be-----

-I want to live for...

둘째는 말 버릇이다.

비난과 불평은 삼가고 칭찬과 감사를 입버릇으로 만들어라.

셋째는 몸 버릇이다.

찌푸린 얼굴보다는 활짝 웃는 사람,

맥없는 사람보다는 당당한 사람이 성공한다.

운명을 바꾸고 싶다면 독서와 교육, 그리고 훈련을 통해

마음 버릇, 말 버릇, 몸 버릇을 바꿔라.

성공도 버릇이요, 실패도 버릇이다.

-‘비상’ 중-

*** 불행에서 벗어나는 비결**

어떤 사람이 영험하다는 스님을 찾아가 물었습니다.

“스님, 저는 사는 게 너무 힘듭니다. 매일 같이 이어지는 스트레스로 인해 너무나도 불행합니다. 제발 저에게 행복해 지는 비결을 가르쳐 주십시오.”

이 말을 들은 스님은

“제가 지금 정원을 가꾸어야 하거든요. 그동안에 이 가방 좀 가지고 계세요.”
라고 부탁을 합니다.

가방 안에는 무엇이 들었는지 모르지만 그렇게 무겁지는 않았다.
그는 행복의 비결을 말해주지 않고 가방을 들고 있으라는 부탁에 당황하
기는 했지만, 정원 가꾸는 일이 급해서 라고 생각 했습니다.

그런데 시간이 지나면서 점점 무겁다는 생각이 들었습니다.
30분쯤 지나자 어깨가 아파옵니다.
하지만 스님은 도대체 일을 마칠 생각을 하지 않고 있었습니다.
참다못한 이 사람이 스님께 물었습니다.

“스님, 이 가방을 언제 까지 들고 있어야 합니까? ”
이 말에 스님은 한심 하다는 표정을 지으며 이렇게 말했습니다.

“아니, 무거우면 내려놓지 뭐 하러 지금까지 들고 계십니까? ”

바로 이 순간,

이 사람은 커다란 깨달음을 얻을 수 있었습니다.
행복하기 위해서는 바로 자신이 들고 있는 것을 내려놓으면 되는 것이었
습니다.

내려놓으면 편안해지고 자유로워지는데, 그 무거운 것들을 꼭 움켜잡고 가
지고 있으려고 해서 힘들고 어려웠던 거지요.

우리는 혹 내가 내려놓지 못하는 것이 너무 많은 것은 아닌지요?

모두 내려놓으세요.

그래야 행복이 바로 내 옆에 있음을 발견 할 수 있습니다.

내려놓고, 더 내려놓고 사는 여유롭고 행복한 여러분이었음 좋겠습니다.

- 학생본분.

*** 어떻게 해야 말을 잘할 수 있는가?**

*** 올바른 대화법**

불만이 있으면 올바른 대화를 할 수 없다.

1. 불평이나 문젯거리를 상대에게 즉시 말하라.

- 친구, 연인, 부모형제

- 예의

- 질문

마음에 오래 품고 있으면 오히려 자신을 해칠 가능성이 커진다.

2. 불만은 단들이만 있을 때 말하라.

체면을 공개적으로 손상당해 좋은 사람은 없다.

당사자와 함께 해결하라.

3. 불만을 말하기 전에 이전에 감사했던 것을 몇 가지 말하라.

불만이 있다면 반대로 만족도 있었을 것이다.

우리들은 오늘 하루만 살고 있는 것이 아니기 때문이다.

4. 말할 때는 1인칭으로 말하라.

그를 탓하기보다는 나의 느낌을 말하라.

그리고 나의 판단이 옳은 것인가

잘못된 것인가를 냉정하게 판단해 줄 것을 요청하라.

5. 마음에 꺼리는 것을 정확히 지적해서 말하라.

포괄적으로 대충 말하지 말고 불만스러웠던 그 지점을 정확하게 짚어 말하라.

그래야만 상대도 불만의 이유를 명확하게 파악하고 대답해 줄 것이다.

6. 그 사람의 행동을 다른 사람의 결점과 덧붙여 말하지 말라.

한 사람의 행동은 그만의 것이다.

거기에는 분명 어떤 이유가 있다.

그것을 이미 증명된 다른 사람의 결점과 대비하여 이야기한다면 당신은 이미 잘못된 심판관이 된 것이다.

7. 한 가지 불평만 털어 놓으라.

한꺼번에 수많은 것을 말할 때 기분 상하지 않을 사람은 없다.

8. 과거의 것은 말하지 말고 현재 문제만 이야기하라.

일사부재리의 원칙을 지켜라. 지금의 불만만을 토로하라.

9. 대안을 제시하라

- 비판하지 말고. . .

대안 없는 개선책이란 무의미하다.

근거와 방책을 세우고 난 다음 중용의 자세로 해결하도록 하라.

10. 상대방의 견해와 감정을 꼭 듣도록 하라.

자신의 판단에 허점이 있을 수 있다는 점을 잊어선 안 된다.

그러므로 상대방의 견해를 무조건 부정적으로 단정하지 말라.

냉정하게 듣고 대처하는 지혜가 필요하다.

-이상각 '지혜를 열어주는 삶의 십계명' 중-

* 성공의 기다림

사람과 사람 사이에는
기다림이 필요합니다.

무엇이든 쉽게 단정하지 말고
쉽게 속단하지도 말고
기다리는 마음이 필요합니다.
- 친구평가

관계에서 기다림보다 더 큰
관계의 줄은 없습니다.

대개의 관계가 성급하게 끊어지는 것은
기다릴 줄 모르는 조급함 때문입니다.

기다림은 단순한 기다림이 아닙니다.
기다림은 나를 돌아보게 하고
상대에 대한 시야를 넓혀줍니다.

기다림의 마음을 가져 본 사람들은
관계 그 이후에도
사람에 대한 미움이 없습니다.
기다림은 이미 모든 것을 다 받아들이겠다는
넓은 마음의 표현이기 때문입니다.

살다보면 관계가 끊어지는

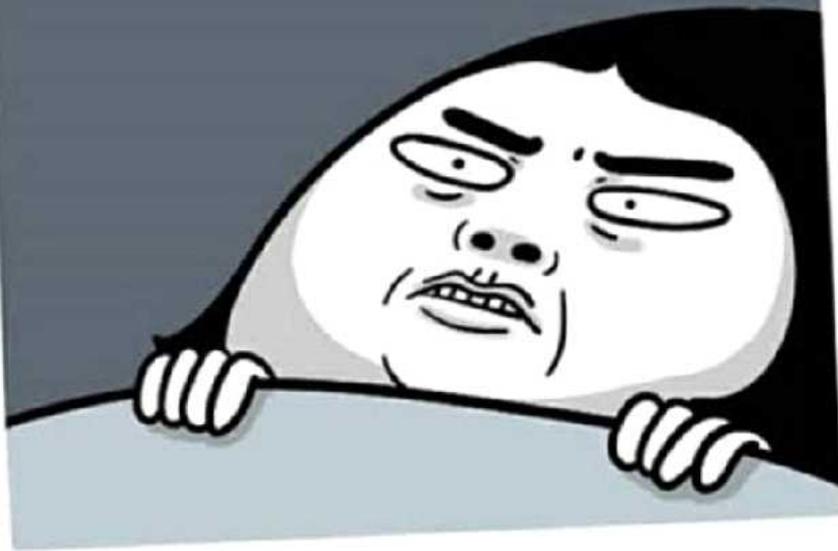
순간들이 여러 번 있습니다.

그러나 중요한 것은
관계가 끊어지는 것이 아니라
기다림 한번 없이 끝내버린 자신의 조금함입니다.

- 조금하지 말기,
- 그리고 조용하게 기다리기,
이것이 살아있는 사람들의
아름다운 모습입니다.
- 익숙해지지마라 中 ,김이울

인생을 빠르게 망치는 7가지 습관





1. 방 안에만 있어라

절대 바깥에 나가지 마라.
창문도 열지 말고 햇볕도 쬐지 말고,
방 안에 틀어박혀 세상과 단절되라.



2. 내키는대로 자고 일어나라.

졸리면 그 자리에서 자고,
계획없이 잠으로 하루를 보내라.
규칙적인 생활습관은 절대 만들지 마라.



3. 휴대폰을 항상 들여다봐라

어떤 상황에서도 화면에서 눈을 떼지 마라.
이 세상에 그보다 더 중요한 건 별로 없다.
특히 잠들기 전 30분은 필수.



4. 부정적인 것을 많이 보고 읽어라

우울하고, 불편하고, 울분 터지는 것들만
찾아서 보라. 그런 것들을 공유하고
곰씹고 끊임없이 화를 내라.



5. 목표 같은 걸 세우지 마라

계획, 이상, 꿈, 목표는 이룰 수 없는
허상과 같다. 그런 것에 힘 빼지 말고
그냥 닥치는 대로 살아라.



6. 행복이라는 걸 믿지 마라

영화 주인공한테나 주어지는 게 행복이다.
현실에는 그런 게 존재하지 않는다.
없는 행복을 찾아서 노력하지 마라.



7. 말초적 본능을 따라 살아라

자고 싶으면 자고, 먹고 싶으면 먹어라.
절대 나중을 위해 참지 마라.
오늘 원하는 것을 내일로 미루지 말고,
내일 하고 싶은 것은 지금 당장 해라.

(온라인 자료)

대학생의 본분은 무엇일까?

* 대학에서 중요한 것

대학생들에게 가장 해 주고 싶은 말은 “독립할 준비하라”

대학을 다닐 때 여러분들에게 가장 중요한 것은

나 혼자의 힘으로 이 험한 세상에서 살 수 있는 준비를 갖추는 것,

- 이것이 대학 생활에서 가장 중요하다.

이 준비를 갖추지 못하면,

대학을 마치고, 나이가 더 되어도 부모 품을 못 벗어난다.

부모가 되었든,

남이 되었든,

누구에게 의지, 의존 하는 삶은, 가치 있고 존엄한 삶이 되기 어렵다.

부모가 낳아서 이십 년 동안 키워주고 공부시켜 주었으면 이제는 자기 발로 서야 된다.

- 아프리카 초원의 짐승들은 태어나자마자 걷고 뿔다 :

왜, 죽음

그 준비를 하는 것이 대학을 다니는 동안 제일 중요하다.

기본적인 것은 일이다.

나를 실현하고 나를 표현하고

그리고 타인에게 의존하지 않고

내 스스로 즐기면서 할 수 있는 일을 찾아야한다.

첫 번째는 평생 동안 내가 해도 괜찮을 거 같은 일을 찾아야 된다.

자기가 즐겁지 않은 일을 하면서 살아야 된다면 인생은 이미 괴롭다.

-내가 평생해도 즐거울 것 같은

-또는 최소한 지겨울 거 같지 않은

-고통스러울 것 같지 않은 그런 일을 찾아야 된다.

대학을 다니는 동안 전공을 결정하고 전공 안에서도 세부전공을 결정하고, 전공이 마음에 안 들면 그 다음 단계에서 다시 바꿀 생각을 해야 되고, 그 판단을 해야 되기 때문에

내가 과연 괴롭지 않게 할 수 있는 일,

더 바람직하다면 즐거운 마음으로 할 수 있는 일이 뭔가 있는 지를 조사연구하고 찾아야 된다.

-기본적으로 내가 즐거움을 느끼는 공부를 하는 것과

그렇지 않은 공부를 하는 것은 큰 차이가 있다.

인생은 되게 짧고 그리고 부질 없어요,

이제 막 세상을 나가는 청년들한테 이 말이 적용하기 어렵겠지만 청년들이 세상을 정말 활기차고 보람 있게 잘 살려면 이 생각을 확실하게 해야 한다.

인생은 너무 짧다.

-의미 있는 삶

우리가 이 유한한 존재로서 짧고 덧없는 삶을 사는데 이 짧고 덧없는 삶을 행복하게 살려면 의미를 찾아야 된다.

그 안에서

내 삶의 안에서 내 스스로 의미 있다고 찾는 것, 그것 외에는 없다.

* 부정적인 사람의 특징

“여러분을 더욱 높이 올려줄 사람만 가까이하세요.”

- 오프라 윈프리

대수롭지 않게 생각할 수 있지만,

이건 인생을 좌우하는 중요한 문제다.

주위에 매사 부정적이고 불평, 불만만 늘어놓는 타입이 있다면 반드시 끊어라.

인생을 높에 빠뜨리는 대표적인 잘못 중 하나가 부정적인 사람을 곁에 두는 것이다.

1. 기본 예의가 없다

-언어 : 거친언어

-예의 : 침, 담배, 식사예절

자기 판에는 정당한 비판이라고 하는데,

그 비판의 방식이나 수위를 조절할 줄 모른다.

-공격적인 말투가 쿨 한 것인 줄 안다.

-힐난과 조롱이 언어 습관에 배어있다.

-욕을 안 쓰면 말을 못 한다.

-과격한 표현으로 분란을 일으키고도 뭐가 문제인 줄 파악 못 한다.

-인간에 대한 예의가 없기에 이들과 온전한 대화를 한다는 건 거의 불가능하다.

2. 사소한 것에 집착한다.

사소한 것에 쉽게 분노한다.

- 서비스 직원의 작은 실수조차 그냥 넘기지 않는다.
 - 대수롭지 않게 넘어갈 일도 흥분한다.
 - 말꼬리 잡는 말투가 습관이다.
 - 세상의 크고 중요한 문제는 등한시하면서 작고 하찮은 것에는 목숨 건다.
 - 그릇이 작아 유치함이 기본 품새다.**
- 진상 짓으로 블랙리스트에 이름 올려둔 사람 대다수가 이런 타입이다.

3. 맥락을 파악할 줄 모른다.

- 달을 보라고 가리키면 손가락만 쳐다본다.
그러면서 손톱이나 손 모양 등 전혀 중요하지 않은 걸 물고 늘어진다.
- 다른 사람 글에 상습적으로 지적하고,
 - 문맥을 읽지 않고 지엽적인 것만 물고 늘어지는 스타일이라 할 수 있다.
 - 모든 건 맥락 안에서 의미를 파악해야 한다. 특정 부분만 잘라 자기 멋대로 오해하며 비난하기를 즐기는 사람은 매우 치졸한 사람이다.

4. 개선할 의지가 없다.

- 항상 안 좋은 방향만 언급한다.
- 팀원 중 이런 타입이 있으면 아이디어 내는 것도 부담스럽다.
 - 뭐든 안 좋은 쪽으로만 해석하고 해결책 없는 문제점 찾기에 골몰한다.
 - 주위 기운을 통째로 다운시킨다.
 - 정작 자기가 해야 할 일은 미루고 미루다
 - 영망으로 해놓고 여지없이 남 탓한다.
 - 창의력은 핑계거리 델 때만 발휘한다.
 - 열심히 사는 사람들을 노력충이라 비하하면서 자신의 나태함을 정당화한다.

5. 자기 성찰이 없다.

- 자기반성이 없다. 그래서 본인 잘못을 모른다.**
- 문제의 원인을 밖에서만 찾고 스스로 극복해 나갈 의지는 눈곱만큼도 없다.
 - 이런 타입은 칭찬에도 인색하다.
 - 자신에게는 관대하지만, 타인에게는 엄격하다.

-색안경을 끼고 세상을 보면 모든 게 이상해 보이기 마련이다.
사사건건 불편한 게 많다면 본인한테 문제가 없는지 먼저 살펴야지 남 탓만 할 일이 아니다.

매사 부정적인 사람은 전체적인 기운부터가 탁하다.
이런 이를 곁에 두고도 삶이 괜찮을 거라 생각 마라.

近墨者黑 (근묵자흑) 이라 했다.
부정적인 사람을 곁에 두면 본인도 세상을 뼈뺏하게 보게 된다.
생산적인 건 아무것도 안 하면서 세상 탓만 하는 헛 똑똑이들을 털어내라.
바구니에 썩은 걸 같이 담아두면 멀쩡한 음식도 상하는 법이다.

* 99와 1의 차이

물이 수증기가 되려면 100도가 되어야 한다.
0도의 물이건 99도의 물이건
끓지 않는 것은 마찬가지이다.
그 차이가 자그마치 99도나 된다.

수증기가 되어 자유로이 날아갈 수 있으려면
물이 100도를 넘어서부터이다.
그러나 99도에서 100도까지의 차이는 불과 1도라는 사실.

-99도까지 올라가고도 1을 더 하지 못해 포기한 일은 없는지.
-1보다 더한 99를 노력하고도 말이다.

무슨 일이든지 끈기와 용기,
그리고 자신감을 가지고
끝까지 최선을 다한다면 못 할 일은 없다.

노력 끝에 기쁨이 오고, 그 열매는 자신을 밝혀주며,
인생에 있어서 가장 밝은 빛이 되어 준다.

언젠가 다시 그보다 더한 어려움이 닥친다면
지난 노력의 열매들은 당신의 자신감이 되어주고
어려움을 풀어 나갈 수 있는 희망의 열쇠가 되어준다.
- 패배의식

그러므로 언제든지 자신을 밝힐 수 있게 항상 노력하라.
99는 필요 없는지도 모른다. 1이 모자르면. . .

예외 없는 법칙 없듯, 세상의 법칙을 벗어난 경우도 종종 볼 것이다.
하지만 시간이 지나면 결국 순리대로 돌아가기 마련이다.
운이 좋아 뭔가를 쉽게 얻었더라도 세상은 반드시 대가를 치르게 한다.
순리를 함부로 거스르지 않고 잘 활용하는 전략이 중요하다.

* 자신을 표현할 수 없는 사람은, 인생에서 실패자다.
그러므로 의사소통은 인생에서 무엇보다도 중요하다.
- 가정, 학교, 사회

* 어떻게 살까?

인생은 긴 여행과도 같습니다.
생명이 탄생하여 죽음으로 끝나는
약 100년의 유한한 여행,
그것이 우리의 인생입니다.

우리는 지상의 나그네라는 사실을 잊어서는 안 됩니다.

죽음 앞에는 그 누구도 예외가 없습니다.
죽음에서 도피한 사람은 아무도 없습니다.

- 젊은이들의 가장 큰 실수는, 자기는 안 늙는다는 생각이다.
젊은이는 늙고, 늙으면 죽는다. 이것은 진리다.

순례의 길에
어떤 이는 고독한 여행을 하고,
어떤 이는 행복한 여행을 하고,
어떤 이는 괴로운 여행을 하는가 하면
어떤 이는 즐거운 여행을 하기도 합니다.

산다는 것은 길을 가는 것입니다.
사람은 사람이 가는 길이 있습니다.

짐승이 사람의 길을 갈 수 없고
사람이 짐승의 길을 가서는 안 됩니다.

인간이 인간의 양심과 체면과 도리를 저버리고
짐승처럼 추잡하고 잔악한 행동을 할 때
그는 짐승의 차원으로 전락하고 맙니다.
- 인간으로서 기본적인 예의
- 짐승으로 대접.

나 자신을 안다는 것은 무엇보다도
- 나의 설자리를 알고,
- 나의 나갈 길을 알고,
- 나의 실력을 알고,
- 나의 형편과 처지를 알고,

- 나의 책임과 본분을 제대로 아는 것입니다.
- 안병욱의 '명상록' 중에서



* 오늘의 명언

절대 포기하지 마라 (never give up)

- 처칠

과제 : 나를 표현하는 방법

분량 : A4용지 한 장

과제제출 ID : beach1014@hanmail.net