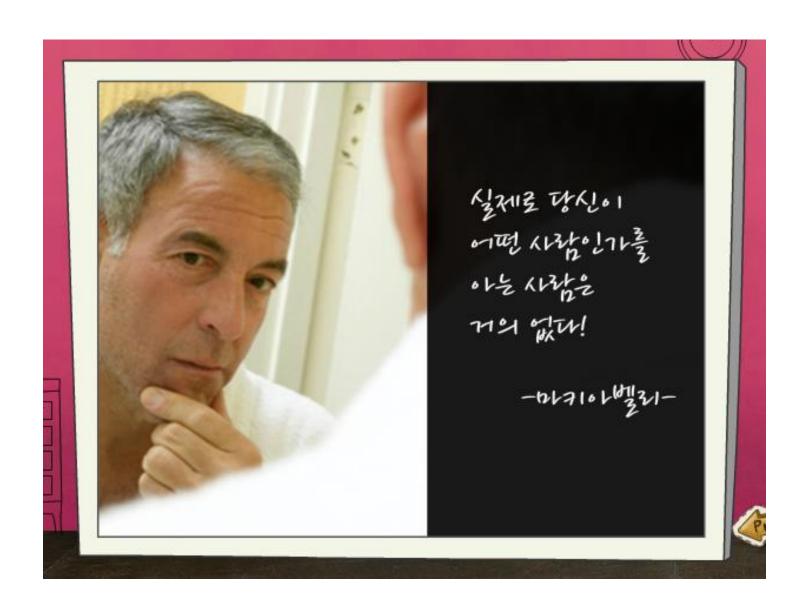
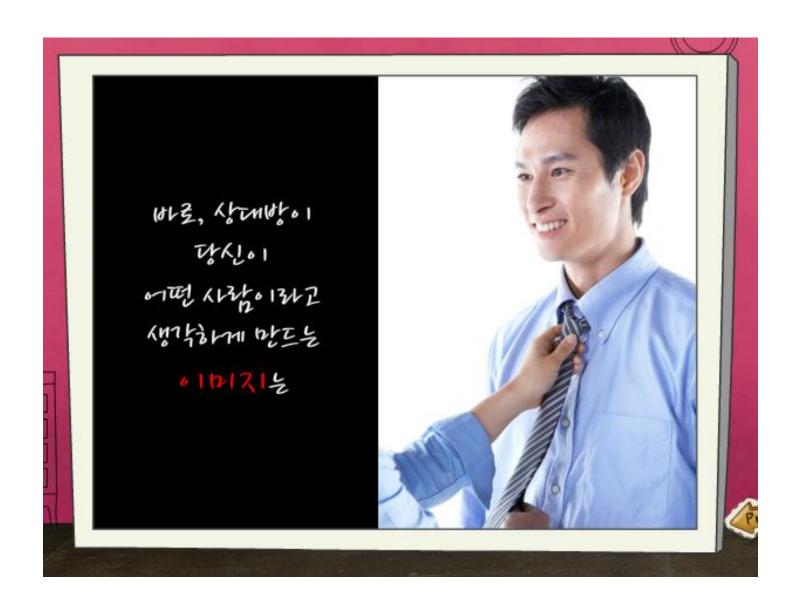
# 내가 더 특별해지는 나를 위한 전략이 미지메이킹

서비스인을 위한 이미지메이킹(지식인출판사)

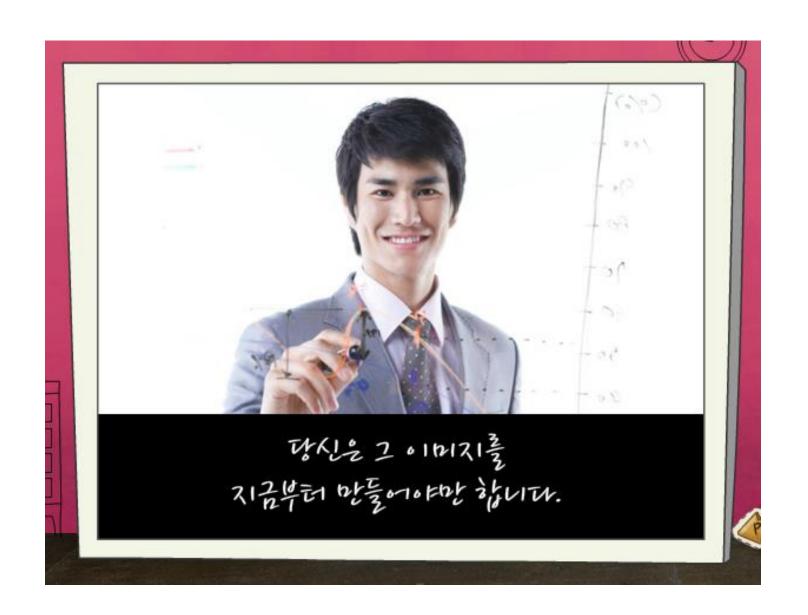














### QUESTION

이 장을 읽기 전 아래의 문항에 답해보시오.

1. 나의 이미지는 내가 상대방에게 허락한 나의 총체이다.

YES NO

2. 이미지가 개인과 기업에 미치는 영향을 지대하다.

1 2 3 4 5

(전혀 그렇지 않다) (매우 그렇다)

3. 나는 나의 이미지 장점과 단점을 명확히 알고 있다.

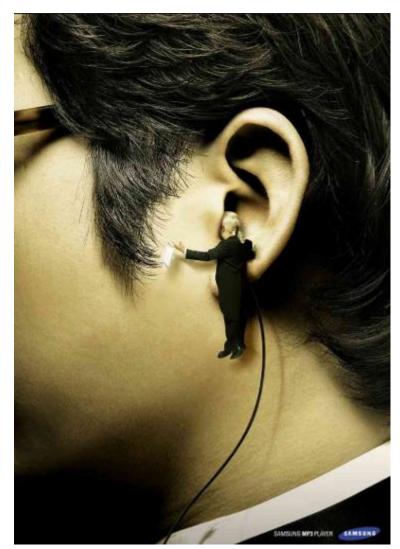
1 2 3 4 5

(전혀 그렇지 않다) (매우 그렇다)

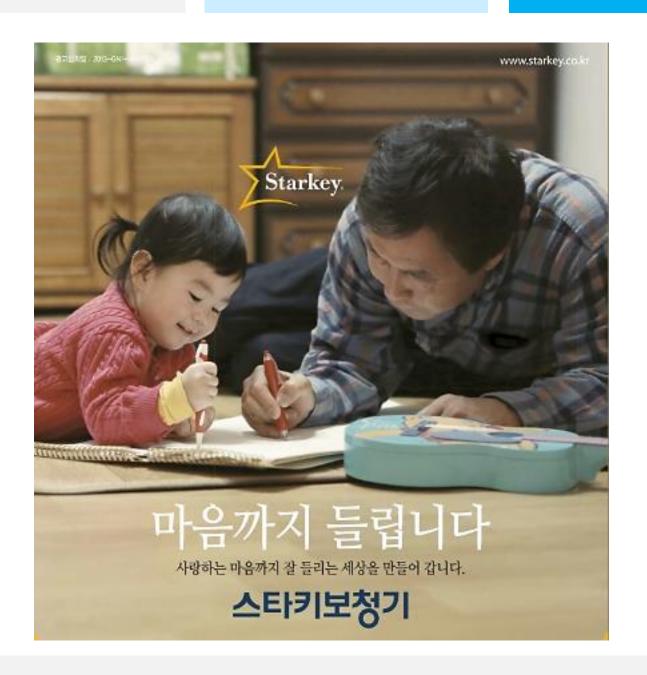


출산 장려 광고





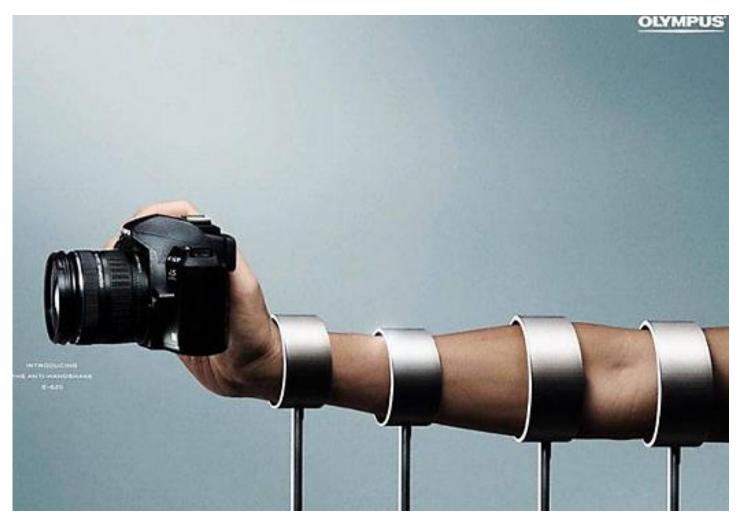
이어폰 광고







Sleepiness is stronger than you



흔들림 없는 카메라



드라마 '도깨비' 촬영지



## 이미지란...



- 1) 사전적 의미: 형태나 모양, 느낌, 관념
- 2) 철학,심리학: 마음속에 떠오르는 표상
- 3) 눈에 보이는 것부터 머릿속에 떠오르는 것 까지

### 이미지란...



'나'에 대해 '특정한 감정'을 갖게 하는 '영상' => 타인과의 관계에서 가장 직접적으로 영향을 미치는 것



### 이미지란...

#### 내적 이미지



심리적·정신적·정서적 특성이 이미지화 된 것

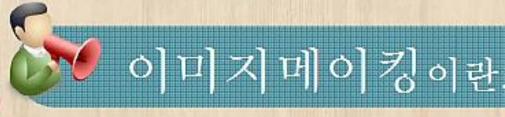
심성 생각 감정 가치관 신념 지적수준 등

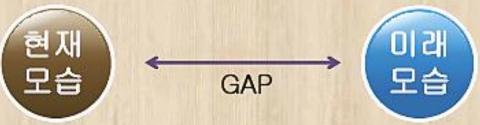
#### 외적 이미지



내적 이미지가 외부로 표현된 현상

외모적 + 행동적 + 언어적 이미지





자신의 본질을 바탕으로 상황에 걸맞는 최상의 이미지를 만들어가는 의도적인 변화 과정

자신의 외적 이미지를 강화하여 긍정적인 <mark>내적 이미지를</mark> 한 차원 높은 곳으로 끌어올리는 시너지 효과



### 이미지메이킹이란...



궁극적 목표는 설득으로, 나에게 온 기회를 놓치지 않으며 매력과 신뢰를 갖추기 위한 모든 노력





### ♥ 이미지메이킹이란...



가장 강력하며 소중하고 가치 있는 것은 형태도 없고 눈에 보이지도 않는다. 누구도 그것을 빼앗을 순 없다.

바로, 자기 자신만이 다른 사람에게 줄 수 있을 뿐이다. 더 많이 나눠줄수록 더 많은 것을 갖게 된다.

- 클레멘튼 스톤

### [ | 나의 이미지 평가

- 1. 나의 매력을 30초 안에 5가지 이상 쓸 수 있다.
- 2. 나에게 어울리는 이미지를 잘 알고 있다.
- 3. 나의 신체치수를 정확히 알고 있다.
- 4. 때와 장소, 상황에 따라 옷을 입을 수 있다.
- 5. 나만의 스타일이 있다.
- 6. 내 체형을 보완하는 패션 스타일을 알고 있다.
- 7. 옷을 계획 구매한다.
- 8. 매너 있고 예의 바르다는 이야기를 자주 듣는다.
- 9. 내게 어울리는 헤어스타일을 잘 알고 있다.
- 10. 탈모 예방을 위해 노력하고 있다.

## [H의 이미지 평가

- 11. 나를 돋보이게 하는 색을 확실히 알고 있다.
- 12. 나는 좋은 이미지를 위해 과감한 변신도 두렵지 않다.
- 13. 표정이 환하다는 이야기를 자주 듣는다.
- 14. 나는 내면의 성향을 정확히 분석하고 있다.
- 15. 나는 미래의 목표를 위해 하루 한 시간 이상 투자한다.
- 16. 나는 항상 허리를 쭉 펴고 바른 자세를 유지한다.
- 17. 나는 유머감각이 있다.
- 18. 나는 이야기 소재가 풍부해 어디에서나 적합한 대화를 한다.
- 19. 나는 말하는 것보다 상대의 말을 많이 듣는 편이다.
- 20. 나는 상대의 마음을 잘 파악하고 배려하려고 노력한다.

#### 강의 개요

- 1) 강의계획
- 2) 평가방법
- 3) 유의사항

#### 강의계획

#### ✓학습목표: 전문 직업인으로서 기본적인 매너와 에티켓을 갖춘 인재의 덕목을 배양할 수 있다.

| 년도/학기 | 2019 / 1 | 학과명  | 크루즈승무원과 |           |        |  |  |
|-------|----------|------|---------|-----------|--------|--|--|
| 교과목명  | 이미지메이킹   | 이수구분 | 전선      | 담당교수      | 윤여현    |  |  |
| 학년    | 1        | 학점   | 2       | 시수(이론/실습) | 3(1/2) |  |  |

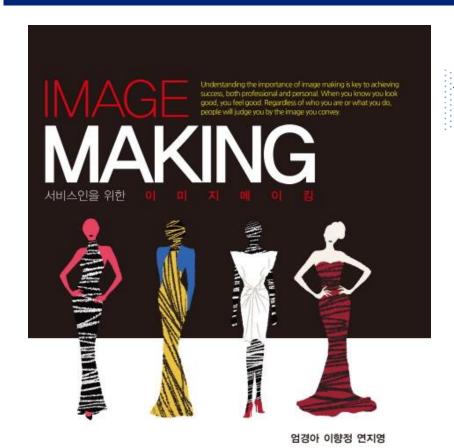
| 직무명            |  | 능력   | 벽단위/책무(Duty)                        | 능력단위코드          | 학습모듈 유무 |  |  |
|----------------|--|--|-------------------------------------|-----------------|---------|--|--|
| 전공선택           |  |  | 이미지메이킹                              | 9002120308_18v1 | 미개발     |  |  |
| 교육목표<br>(학습목표) | - 전문직(<br>- 관광 및<br>소양을 3<br>- 국제화         | - 전문직업인으로서 기본적인 매너와 에티켓을 갖춘 인재의 덕목을 배양할 수 있다.<br>- 관광 및 서비스 산업을 선도할 수 있는 현장 적음능력을 강화하고 관광인으로서의 기본적 인성 및<br>소양을 갖출 수 있다.<br>- 국제화 사회의 일원으로 갖추어야 할 호텔 이용매너, 해외여행 매너, 테이블 매너를 체득할 수 있다. |                                     |                 |         |  |  |
| 교수.학습 방법       | a,이론강의/b,실습/c,발표/d,토론/h,기타                 |  |                                     |                 |         |  |  |
| 교육장소 (시설)      |  |  |                                     |                 |         |  |  |
|                | 주고   | 2 XH   | 서비스인을 위한 이미지메이킹, 엄경아외(2016), 지식인출판사 |                 |         |  |  |
| 교재 (학습모듈)      | 부교   | 재  |                                     |                 |         |  |  |
|                | 참고   | 교재   | ppt 유인물                             |                 |         |  |  |
| 평가방법           | A.포트폴리오/C.서술형사험/E.사례연구/I.일지/저널/J.역할연기/M.기타 |  |                                     |                 |         |  |  |

#### 강의계획

#### √교수방법: 강의+실습+토론+발표

| 주차 | 강의 주제 및 내용                        | 구분      | 비고 |
|----|-----------------------------------|---------|----|
| 1  | [진단평가 및 기초학습]<br>이미지메이킹-역사, 이해    | 진단평가+수업 |    |
| 2  | <b>첫인상과 이미지</b> - 첫인상의 중요성, 법칙    | 수업      |    |
| 3  | <b>퍼스널 브랜드</b> -퍼스널 브랜드의 가치, 전략   | 수업      |    |
| 4  | 이미지리더십-인상경영, 이미지스타일링              | 수업      |    |
| 5  | <b>패션스타일</b> -체형분석 및 보완 의상 스타일링   | 수업      |    |
| 6  | 페이스 이미지 전략-스킨케어 및 메이크업            | 수업      |    |
| 7  | [직무수행평가1]                         | 평가+수업   |    |
| 8  | 얼굴형 분석과 패션 스타일링-승무원의 Hair-do      | 피드백+수업  |    |
| 9  | <b>퍼스널 컬러의 이해</b> -사계절 컬러, 배색, 진단 | 수업      |    |
| 10 | 패션 이미지와 스타일 전략, T.P.O에 따른 스타일링    | 수업      |    |
| 11 | 남성 이미지메이킹, 커뮤니케이션 스킬              | 수업      |    |
| 12 | 기본매너와 음성이미지-인사예절, 음성 이미지          | 수업      |    |
| 13 | <b>비지니스 매너</b> -자세, 면접 준비         | 수업      |    |
| 14 | MOT(고객접점) 관리                      | 평가+수업   |    |
| 15 | [직무수행평가2]                         | 평가      |    |

#### 교재 안내



✓[교재] 서비스인을 위한 이미지메이킹, 엄경아외, 2016, 지식인출판사



#### 평가계획

|              | 직무명                               |                                      | 능력단위/책무(Duty)                | 능력단위코드          |  |  |  |
|--------------|-----------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|-----------------|--|--|--|
| 관련 직무명       | 전공선택                              |                                      | 이미지메이킹                       | 9002120308_18v1 |  |  |  |
|              | 구 분                               | 배점                                   | 평가 개요                        |                 |  |  |  |
|              | 진단평가                              |                                      | 선행평가를 실시하고 피드백, 결과를 수업운영에 반영 |                 |  |  |  |
| THOUSE       | 출석평가                              | 20                                   |                              |                 |  |  |  |
| 평가개요         | 직무수행능력평가 1차                       | 40                                   |                              |                 |  |  |  |
|              | 직무수행능력평가 2차                       | 40                                   |                              |                 |  |  |  |
| 평가종류         | 구분                                |                                      | 평가내용 및 방법                    |                 |  |  |  |
|              | 평가내용 선행평가를 실시하고 피드백, 결과를 수업운영에 반영 |                                      |                              |                 |  |  |  |
|              | 평가시기                              | 1주차                                  |                              |                 |  |  |  |
| 진단평가<br>(1차) | 평가방법                              | M.기타                                 |                              |                 |  |  |  |
|              | 평가시 고려사항                          | 진단평가 결과는 성적에 포함되지 않으므로, 솔직히 응답하도록 유도 |                              |                 |  |  |  |
|              | 평가결과 활용계획                         | 평가결과에 따라 교수,학습계획을 수정 및 보완            |                              |                 |  |  |  |

✓평가: 출석 20%, 중간 30%, 기말 30%, 과제(태도) 20%

#### 유의사항

- 1. 강의자료, 공지사항은 모두 카페로!
  - ✓ 카페주소: café.naver.com/gwcruise
- 2. 교재 반드시 지참해야 합니다.
- 3. 결석 4회시 학점 미부여!
- 4. 출석 인정 증빙서류는 학과 조교선생님께 문의 바랍니다.

#### 유의사항

#### 출석점수(강의시수별) 환산기준표

| 구니고시           | 주당시간         | 1  | 2                                       | 3                                       | 4  | 5                                       | 6  | 비고    |
|----------------|--------------|--|---|---|--|---|----|-------|
| 출석점수           | 총시간수         | 15   | 30                                      | 45                                      | 60   | 75                                      | 90 | 15주기준 |
| 기준표(시수별)       | 출석점수<br>결석시수 | 20   | 20                                      | 20                                      | 20   | 20                                      | 20 | 20점기준 |
|                | 0            | 20   | 20                                      | 20                                      | 20   | 20                                      | 20 | 15주기준 |
|                | 1            | 18   | 19                                      | 19                                      | 19   | 19                                      | 19 |       |
|                | 2            | 14   | 18                                      | 18                                      | 18   | 18                                      | 19 |       |
| - <del>-</del> | 3            | 10   | 17                                      | 17                                      | 17   | 18                                      | 18 |       |
| 출              | 4            | 0  | 16                                      | 16                                      | 16   | 17                                      | 18 |       |
|                | 5            | ***************************************  | 15                                      | 15                                      | 16   | 17                                      | 17 |       |
| 석              | 6            | """-""""-"""""""""""""""""""""""""""""   | 14                                      | 14                                      | 15   | 16                                      | 17 |       |
| '              | 7            | ***************************************  | 10                                      | 13                                      | 15   | 16                                      | 16 |       |
| 점              | 8            | **************************************   | 0                                       | 12                                      | 14   | 15                                      | 16 |       |
|                | 9            | ***************************************  | *************************************** | 11                                      | 14   | 15                                      | 16 |       |
| ,              | 10           | **************************************   | *************************************** | 11                                      | 13   | 14                                      | 15 |       |
| 수              | 11           | *************************************  | *************************************** | 10                                      | <b>©</b>   | 14                                      | 15 |       |
|                | 12           | ***************************************  | *************************************** | 0                                       | 12   | 13                                      | 15 |       |
|                | 13           | ***************************************  | *************************************** | *************************************** | 12   | 13                                      | 14 |       |
|                | 14           | """-""""""""""""""""""""""""""""""""""   | *************************************** | *************************************** | 11   | 12                                      | 14 |       |
| 환              | 15           | ***************************************  | *************************************** | *************************************** | 10   | 12                                      | 14 |       |
| 건              | 16           | ······································   | *************************************** | *************************************** | 0  | 11                                      | 13 |       |
|                | 17           |  | *************************************** | *************************************** | ***************************************  | 11                                      | 13 |       |
| 산              | 18           | **************************************   | *************************************** | *************************************** | ***************************************  | 10                                      | 12 |       |
|                | 19           | *************************************  | *************************************** | *************************************** | ***************************************  | 10                                      | 12 |       |
| 丑              | 20           | **************************************   | *************************************** |   | **************************************   | 0                                       | 11 |       |
| "              | 21           |  |   | *************************************** |  |   | 11 |       |
|                | 22           | ·····-   | *************************************** |   | ······································   | *************************************** | 10 |       |
|                | 23           | The state of the s |   |   | The second secon |   | 10 |       |
|                | 24           | ***************************************  | *************************************** | *************************************** | ***************************************  | *************************************** | 0  |       |

#### 카페: http://cafe.naver.com/gwcruise



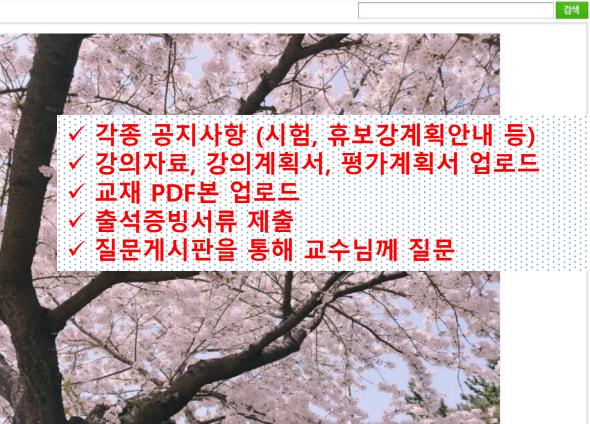
#### 강원도립대 크루즈승무원과

크루즈 승무원의 꿈! 강원도립대학교에서...

http://cafe.naver.com/gwcruise



□ 수강 신청 ■ 학과 일상



#### 카페: http://cafe.naver.com/gwcruise



#### 강원도립대 크루즈승무원과

크루즈 승무원의 꿈! 강원도립대학교에서...

http://cafe.naver.com/gwcruise

검색

카페정보

나의활동



가입일 2018.03.02.

레시글 작성수

출석수 7호

₩ 댓글 작성수 0개

29개

내가 쓴 글 │ 내 거래내역

> 초대 채팅하기

> > 카페 글쓰기

★ 즐겨찾는 게시판

⑥ 전체골보기 (29)

▣ 등업게시판



#### admin(clio108)

🚨 카페매니저 | 총 방문 7회 | 총 게시글 29개 (일반 29 + 답변 0) 🖓 | 총 댓글 0개

▼ 게시글 보기 카페북 페이지 보기

[공유] 골든 프린세스 크루즈 둘러보기 💌

등록한 게시글 | 댓글 단 게시글 | 등록한 댓글

| 32 | 10문 10답  | 2018,03,05, | 1 |
|----|--|-------------|---|
| 31 | [공유] 코스타 네오로만티카호 부산출발크루즈여행 프롤로그 🗷                    | 2018,03,05, | 0 |
| 30 | [공유] 신년 크루즈여행 준비하는 스카이씨 골든 에라호 (SkySea Golden Era) 壓 | 2018,03,05, | 0 |
|    |  |             |   |

제목

- ✓ 카페 내에서는 모두 실명 사용하기 바랍니다.
- ✓ 좌측 상단 '나의 활동' 클릭 -> 'EDIT' 수정
- ✓ '학번 이름'으로 수정 (예) 18 노혜정

admi..님에게 한마디

삭제한 게시글 💽

조화

작성일

2018.03.05

#### 진단평가



